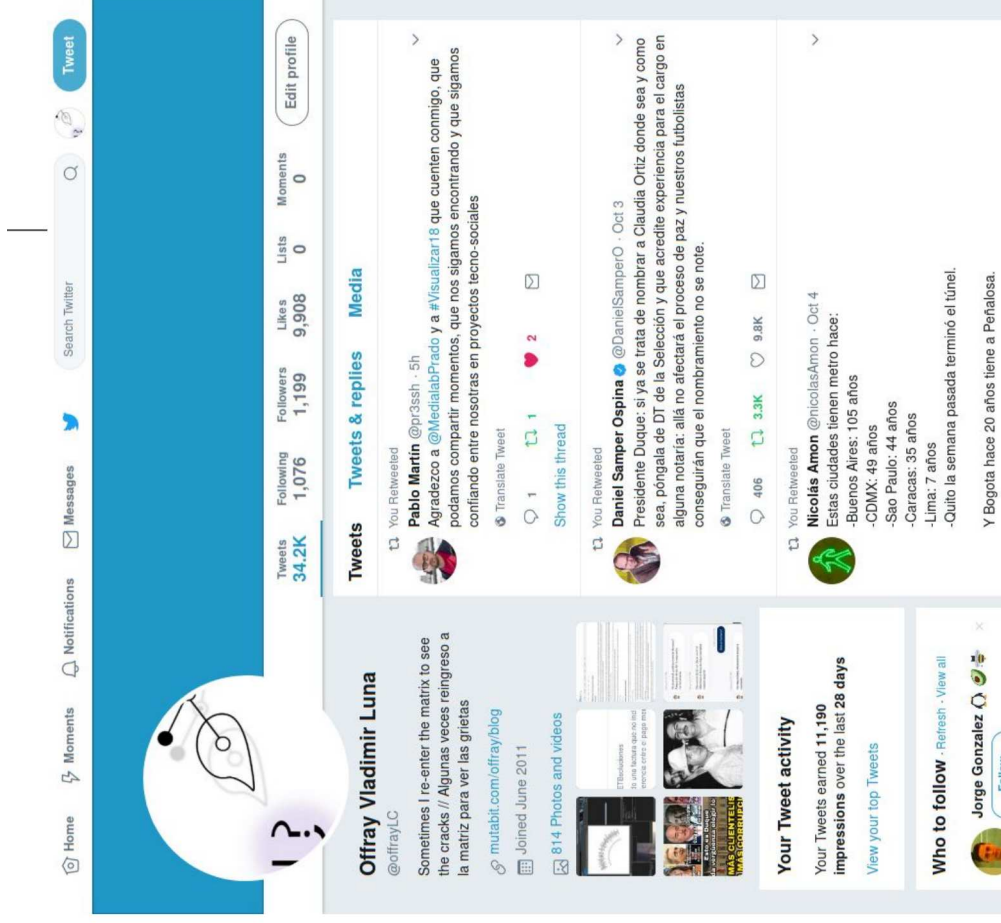
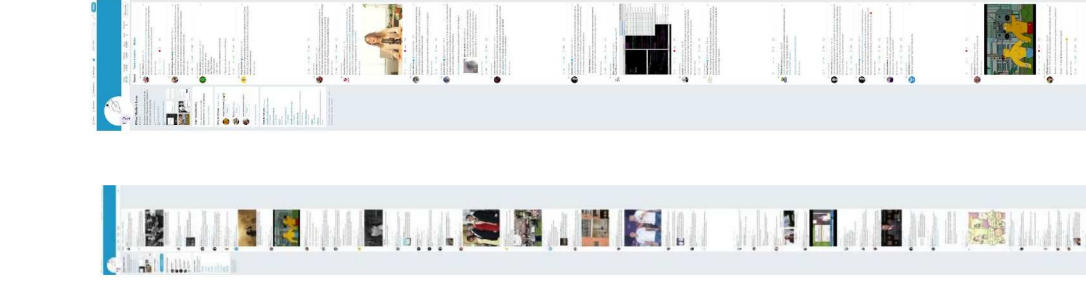


Twitter se ha convertido en una plaza de discurso y debate público, pero la narrativa que nos ofrece es homogénea, capturados en un timeline sin fin....



El problema

Las analíticas, código y visualizaciones de Twitter son concebidas por otros, con agendas propias...

AnalyticsHomeTweetsAudiencesEventsMore

Account home

Offray Vladimir Luna

28 day summary

with change over previous period

Tweets49↑88.5%

Tweet impressions12.1K↑52.4%

Profile visits648↑53.9%

Mentions57↑78.1%

Followers1,200↑10

Oct 2018 - 1 day so far

TWEET HIGHLIGHTS

You haven't Tweeted this month... yet

People who Tweet consistently throughout the month get higher engagement over accounts with intermittent posting. Try posting a photo, people like photos.

Compare a Tweet now

No new followers in October

Crow your audience and deliver your content to more people on Twitter.

Learn more about increasing your followers

Get your Tweets in front of more people

Promoted Tweets and content open up your reach on Twitter to more people.

Get earned

Advertisement on Twitter

Grow your audience

Page statistics daily

AnalyticsHomeTweetsAudiencesEventsMore

Tweet activity

Offray Vladimir Luna

Sign up for Twitter Ads

Export data

Last 28 Days

Your Tweets earned 12.1K impressions over this 28 day period

YOUR TWEETS

During this 28 day period, you earned 428 impressions per day

Try Promote Now

Engagements

Showing 28 days with daily frequency

Engagement rate1.0%

0.6% engagement rate

Link clicks9

On average, you earned 0 link clicks per day

Retweets9

On average, you earned 0 Retweets per day

Likes42

On average, you earned 2 likes per day

Tweets

Top Tweets

Tweets and replies

Promoted

Engagements

Impressions

Engagement rate

Offray Vladimir Luna

May todo ese argumento. Entonces, ¿el humor político sólo lo pueden hacer los políticos profesionales?

1,339

15

1.1%

Offray Vladimir Luna

Entiendo. Lo que es absurdo es decir que para criticar a alguien hay que desempeñarse como esa persona.

859

7

0.8%

Offray Vladimir Luna

Si, funciona varios años.

628

5

0.8%

Offray Vladimir Luna

Ese es precisamente mi punto. Decir que para criticar a un deportista hay que tener su mismo rendimiento deportivo, le queda muy raro a un caricaturista político, que,afortunadamente, no tiene el comportamiento de a quienes critica.

509

5

1.0%

Offray Vladimir Luna

Aprovechando el hashtag #adtag -, así están unas notas para los periodistas que se dedican a publicar noticias (microblogs y micropolítica) que han en el marco de #Visualizar18: docuapla lupale covis18 dataset... pc.twitter.com/UObuzgJHq

489

22

4.5%

Offray Vladimir Luna

Yo estoy aprovechando las últimas becas y pasantías con la misma estrategia: artes de graduarme. Pero ya se ve el final del túnel.

349

4

1.1%

El problema

|

|

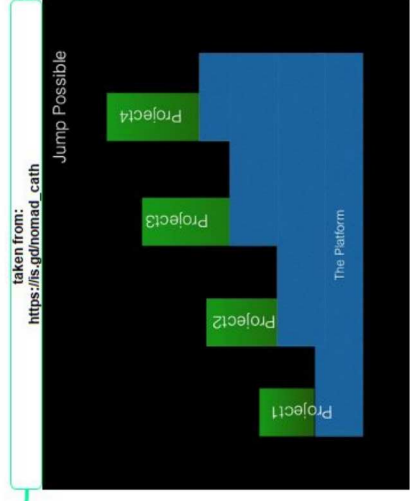
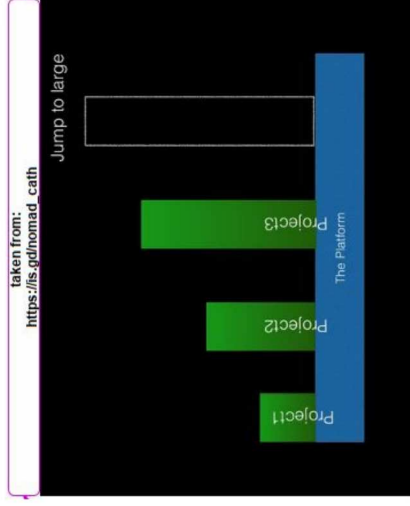
Retratos de datos Data Selfies: ¿Qué hemos hecho?

- 1) Desplegar una metodología ágil de creación de prototipado (documentación ágil, mob programming y live coding).
- 2) Extender Grafoscopio para realizar visualizaciones automáticas de los datos propios de Twitter.
- 3) Plantear preguntas sobre los Tuits de los políticos y realizar visualizaciones.

|

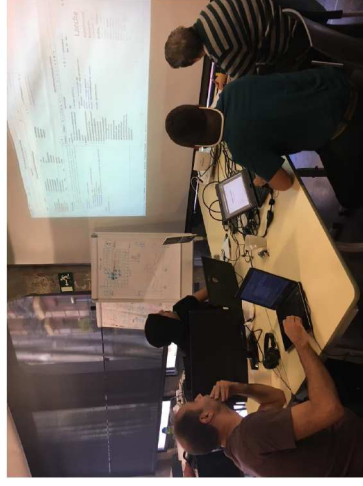
Nuestro prototipo/propuesta

Live coding + mob programming



Queremos mejorar las capacidades en las comunidades y las infraestructuras para resolver problemas más complejos y hacer del código un lenguaje común. Para ello empleamos dos técnicas:

Live Coding: Escribimos código que modifica en caliente prototipos progresivamente funcionales de lo que queremos explorar/expresar (los data selfies).



Mob programming: Compartimos un teclado y un proyector de modo que tanto aquellos que hacen código, como los que no, puedan pensar un problema, entenderlo y expresarlo en código (como cuando escuchamos a un intérprete y sabemos de qué va su música, ya sea que toquemos o no un instrumento musical).

Metodología Ágil

Extender Grafoscopio para realizar visualizaciones automáticas de nuestros datos extraídos de Twitter

Grafoscopio

INTRO GALERÍA DESCARGA APRENDE CRÉDITOS CONTACTO

Explora y modifica

Usa el poderoso entorno interactivo de programación integrado, para ver cómo está hecha la herramienta y adaptarla a diversas necesidades.

MÁS INFO >

Colabora y publica

Las plantillas y el control histórico de cambios, facilitarán el trabajo individual y colectivo, así como su publicación en pdf y html.

MIRA UN EJEMPLO >

Cálculo y visualiza

Puedes conectar varias fuentes de información heterogéneas e integrarlas mediante visualizaciones poderosas y flexibles

MIRA UN EJEMPLO >

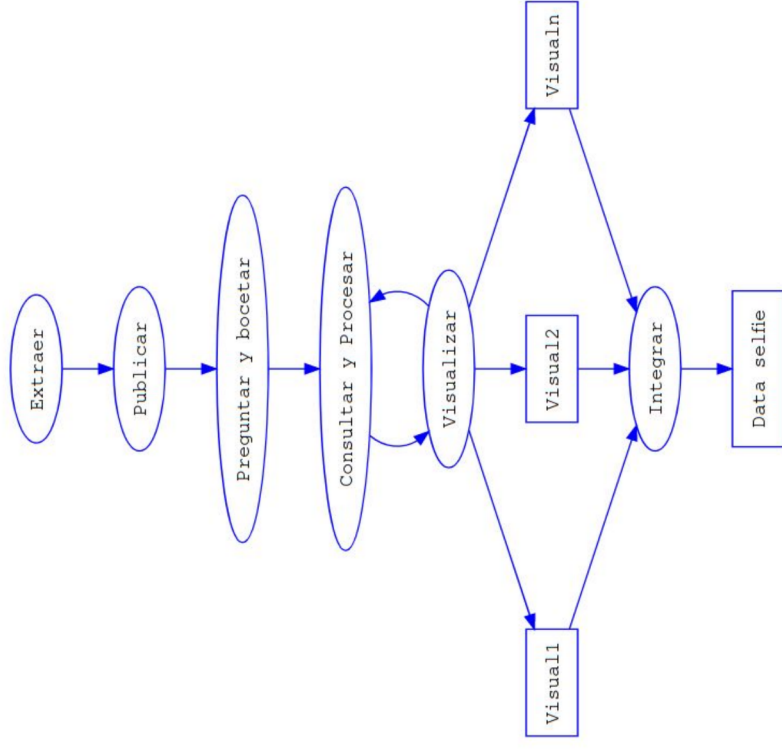
Escribe, estructura y unifica

Distintos tipos de documentos todos ellos en un solo sitio. Jerarquiza, agrupa y visualiza aquello que quieres y crea diferentes vistas de la misma información.

MIRA UN EJEMPLO >

<https://mutabit.com/grafoscopio>

Definimos un flujo de trabajo a medida para trabajar, preguntarnos y visualizar en nuestro proyecto y extendimos la herramienta amoldable Grafoscopio, para soportarlo.



GRAFOSCOPIO

The diagram illustrates the layout of a Twitter post, showing the arrangement of text, images, and interactive elements. It is divided into two main sections: the top section for the user's profile and the bottom section for the tweet content.

Top Section (User Profile):

- Profile Picture:** A circular profile picture of a person with orange hair.
- Username:** **Ferran Morales** with the handle **@ferranmorales**.
- Variable Name:** A box labeled "variable nombre" points to the handle.
- Visual Line:** A horizontal line labeled "Visual" points to the profile picture.
- Left Line:** A vertical line labeled "Izquierda linea" points to the left side of the profile picture.
- Right Line:** A vertical line labeled "derecha linea" points to the right side of the profile picture.

Bottom Section (Tweet Content):

- Text:** The text "Dividiremos la linea como palabras tenga" is shown in a blue font.
- Visual Line:** A horizontal line labeled "Visual" points to the text.
- Left Line:** A vertical line labeled "Izquierda linea" points to the left side of the text.
- Right Line:** A vertical line labeled "derecha linea" points to the right side of the text.
- Adjoint Degrees:** A box labeled "Adjunto grados entre las lineas (para la lectura corre de los textos las lineas superiores tienen 135" points to the 135-degree angle between the lines.
- Angles:** The diagram shows angles of 45° and 135° between the lines.
- Tipografia:** A box labeled "Tipografia: Arial" points to the text.
- Interactions:** The tweet has 800 tweets, 200 comments, and 1,000 retweets.

Con nuestras metodologías e infraestructuras ágiles y amoldables construimos código y métricas nuestras y empoderantes, a partir de los datos de Twitter que hemos reapropiado y publicado.



@offrayLC

Sometimes I re-enter the matrix to see the cracks // Algunas veces reingreso a la matriz para ver las grietas

Joined June 2011

<http://mutabit.com/offray/blog>

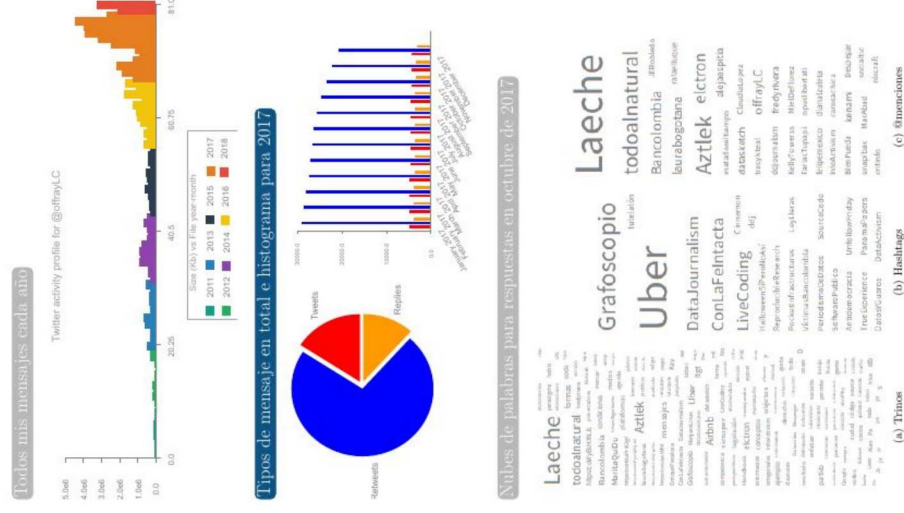
About me

Soy un data geek, o retardo tomado a partir de los datos, producidos y compartidos por un usuario de Twitter. Puedo contener distintas consultas y vistas de información a medida con distintos niveles de detalle y ser generado de forma semiautomática. Fui creado por la colaboración realizada durante Visualizar 2018 por Offray Luna, Eduardo Riesco, Ferran Morales, Luciano Cuizales y Juana Gil, usando Grafoscopio. Para saber más de este proyecto visita <https://tr.me/grafoscopio> | <https://mutabit.com/dataset-fios>

Skills

- Contestador
- Timador
- Retinador

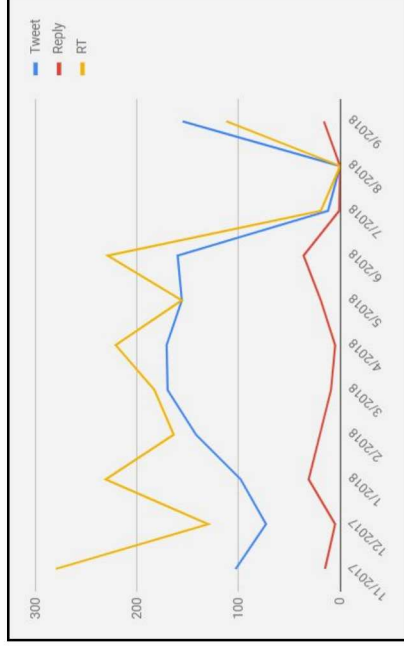
(*)The skill scale is from 0 (Fundamental Awareness) to 6 (Expert.)



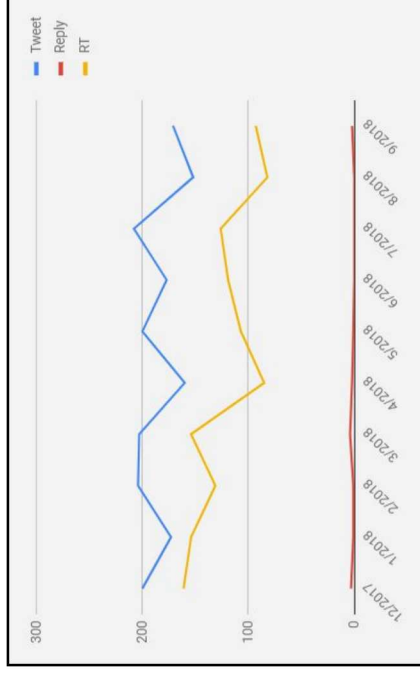
¿Son más emisores o repetidores? ¿contestan a lo que les llega?



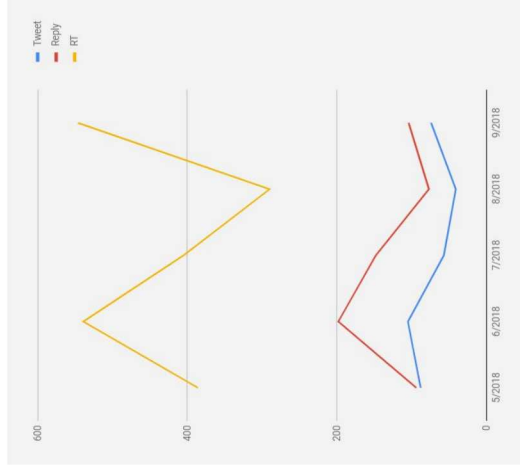
Pablo Iglesias



Albert Rivera



Mónica Oltra Jarque

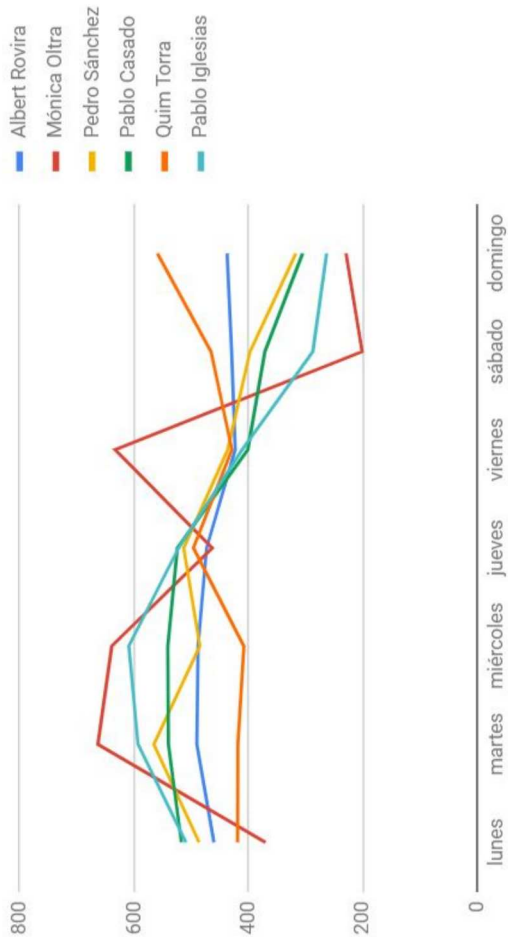


También analizamos el comportamiento de algunos políticos en Twitter, formulando preguntas e intentando contestarlas con visualizaciones.

¿Cuándo emplean los políticos Twitter?

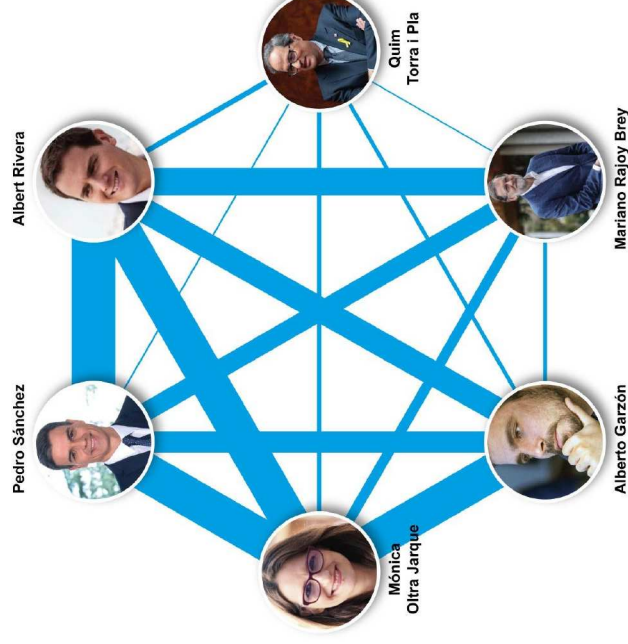


Actividad en Twitter durante la semana



¿Hablan de lo que preocupa a la gente personalmente?

Se trata de intentar ver si dos políticos escuchan fuentes comunes, si tienen una visión compartida de la realidad dentro del mundo twitter. La herramienta usada da los diez mil amigos más recientes a los que sigue cada usuario. Cruzando los datos encontramos las siguientes cantidades de amigos comunes entre pares de políticos.



Políticos en Twitter

Microblogs y micropolítica: Conclusiones

- Las técnicas de **mob programming** y **live coding** facilitaron tránsitos de conocimiento dentro de un grupo y la de **documentación ágil** para su registro.
- **Grafoscopio** ahora dispone de un vocabulario y funcionalidad extendida para modelar visualizaciones de dominio específico respecto a nuestro discurso en redes sociales.
- La información que Twitter mantiene de la actividad de un usuario permite conocerle más allá de los textos que publica.
- Se han planteado distintas visualizaciones para reflejar esto, tanto a nivel individual como comparado.
- El proceso comunitario continúa en futuras iteraciones de estos eventos.
El reto: conectar comunidades de base, tecnologías, ciudad y bien común.